

令和5年度開講科目		
演劇概論 I - II	企画制作研究 II	演出実習 I - II
戯曲論	演劇特殊研究 I - VII	音響実習 I - II
演出論	演劇基礎演習	舞台監督実習 I - II
演技論	戯曲講読演習	企画制作実習 I - II
劇場論 I - II	劇作演習	演技実習 I - III
舞踊論 I - II	演出演習	舞台照明実習 I - III
演劇教育論	音響演習	舞台美術実習 I - III
演劇学	舞台監督演習	日本舞踊実習 I - III
舞踊学	企画制作演習	西洋舞踊実習 I - III
演劇史 I - V	舞台美術演習	演劇特殊実習 I - IV
舞踊史 I - II	舞台照明演習	舞踊特殊実習 I
作家作品研究 I - II	演技演習	上演実習 I - II
古典演劇研究 I - II	日本舞踊演習	総合実習 I - II
現代演劇研究 I - II	西洋舞踊演習	劇場実習
応用演劇研究	舞台扮装演習	ゼミナール I - VI
演劇批評研究	応用演劇演習	卒業ゼミナール
舞台美術研究	演劇教育演習	卒業研究
舞台照明研究	特殊演習 I - III	
舞台技術研究 I - II	劇作実習 I - II	